

ACQUERELLI WINSOR & NEWTON

Da quando sono stati immessi sul mercato i primi acquarelli umidi da William Winsor e Henry Newton, durante il decennio 1830, la loro ottima qualità è sempre stata rispettata.

Grazie a questi principi fondatori otteniamo brillantezza, trasparenza e purezza di colore senza paragoni tra gli acquerelli disponibili in commercio. Nel 21mo secolo queste qualità fondamentali sono ottenute mediante la combinazione della scelta di materie prime, macchinari adeguati e formulazioni di chimici e artisti esperti che hanno dedicato la propria carriera alla formulazione degli Acquerelli extrafini.

Oggi la gamma di Acquerelli per uso artistico trae vantaggio dai continui sviluppi nella tecnologia dei pigmenti e nei metodi di produzione, permettendoci di migliorare ulteriormente gli standard già elevati per produrre colori persino più brillanti e più trasparenti. Cosa altrettanto importante, molte delle formulazioni rimangono inalterate - a riprova del fatto che non possono essere perfezionate!

La gamma di acquarelli extra-fini Winsor & Newton comprende oltre 96 tinte in tubetto da 5 ml e in mezzo godet.

Ogni acquerello viene prodotto dalla combinazione di un pigmento con un legante, solitamente Gomma arabica. La gomma arabica proviene dagli alberi di acacia dell'Africa, principalmente dalla regione del Kordofan, che produce la gomma di migliore qualità: la Gomma Kordofan.

I pigmenti possono essere classificati chimicamente in due gruppi principali che sono ulteriormente suddivisi in naturali e sintetici:

2) Organici: sono pigmenti derivati da sostanze viventi o sostanze che facevano parte di esseri viventi. Questo gruppo comprende molti pigmenti moderni noti per la propria chiarezza, trasparenza e i nomi polisillabici come ftalocianine, chinacridone, perilene e benzimidazolone. Questi pigmenti sono a base di carbonio.

1) Inorganici: sono pigmenti derivati da composti non presenti in alcuna materia vivente e non contengono carbonio. Questo gruppo include i cadmi, il cobalto, l'oltremare e un'ampia gamma di altri colori tradizionali.

Anche le terre fanno parte di questo gruppo.

ACQUERELLI COTMAN WINSOR & NEWTON

La gamma di acquerelli Cotman beneficia delle formule, procedure e norme di qualità di Winsor & Newton. La gamma di colori è formulata in base alle tinte degli acquarelli per uso artistico, e dà la possibilità di usare i colori di ambedue le serie con minimi adeguamenti della tecnica. Sia gli acquerelli Cotman che quelli per uso artistico possono essere mescolati liberamente fra di loro. Tutti i colori della gamma degli acquarelli Cotman sono classificati di grado AA o A e sono raccomandati come permanenti per uso artistico.

La gamma di 40 colori è adatta, sia agli artisti dilettanti, che ai professionisti che fanno uso di grandi quantità di colore ad un prezzo economico.



Ultimo aggiornamento 9 gennaio 2007